

Laurent FAUTRAS

Né le 14/12/1964 à Cherbourg

7, rue du Val de Saire – 50100 - Cherbourg-Octeville
T : 06 51 63 15 37 - laurent.fautras@gmail.com - www.art-lab.fr

FORMATION AUX MÉTIERS DE LA MUSIQUE

J'enseigne la musique dans trois écoles de musique du département de la manche. (Valognes, les Pieux, Beaumont – Hague) et j'enseigne la musique dans le cadre des pratiques Collectives, l'éveil musical, enseignement spécifique.

1991-1993

Etudes musicales au F.N.C.M. Paris avec option à la formation de médiateur culturel.

Formation Universitaire de musicien intervenant.

Etudes des musiques expérimentales au Centre National de musique électroacoustique de Bourges.

Travail sur la musique Africaine (BENIN) avec l'Ethnologue Charles Desouza à Paris.

1988 -1990

Etude du saxophone et de l'harmonie sur les musiques improvisées avec Patrick Mahier, Tony Pagano, Eric Barret, Zool Fleicher...

1983-1987

Etudes musicales à la Musikhochschule Gottingen dont divers séminaires à l'Université d'Hambourg, Hannovre, Berlin.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2012, je collabore sur des projets artistiques avec le réalisateur Julien Tatham dont le spectacle « Les Maux de dame terre ».

Je travaille avec la « fête de l'arbre », concert dans les arbres organisé par l'association Corentin Nature. Je collabore avec différentes formations de Jazz, des performances dans plusieurs galeries artistiques et participe au festival Regard Dansant, danse contemporaine...

2011-2012

Résidence de création à l'AGORA pour « les Escales Urbaines »

Projet Percussions Hip Hop avec le fondateur du Hip Hop en France "Gabin Nuissier". Réalisation sur le final du spectacle et les Battles finales.

Collaboration avec le compositeur Jacques Petit sur sa création commandé par le Conseil Général de la Manche et les écoles de musique du département dans le cadre de la mise en réseau.

Concert joué à l'Agora par 250 musiciens.

2010-2011

Réalisation de la musique des films « Symphony of a passing train » et « Bruxelles to Hong-Kong » pour reflectingstory.com.

Réalisateur : Julien Tatham.

Création sonore Omonville La Rogue "Le Carrousel Magique" avec la collaboration du compositeur JP Seyvos.

2009-2010

Création du spectacle intergénérationnel "Paroles d'avant" spectacle dirigé et financé par le conseil général et le CLIC ouest Cotentin. Création présentée au Raffiot de Flamanville.

2008-2009

Spectacle de marionnettes avec la Cie Mouka de Bordeaux "Paroles de Cailloux" spectacle joué dans différentes Régions.

2007-2008

Création musicale pour la participation à la journée du handicap à Valognes.

Atelier "musique et poésie" au lycée Edmont doucet spectacle joué L'Agora à Equerdreville.

Concert de percussions avec les adultes du Gisors commande dans le cadre du forum du Handicap départemental.

2006-2007

Tournée d'été en juillet, août, septembre en France, Espagne avec la nouvelle création "Arbre de vie arbre de feu".

Hermès international fait jouer la Cie à Atlanta, New York. Sur des événements et spectacles faits sur mesure pour l'ouverture de ces

nouveaux magasins. Prism international fait venir le spectacle dans le cadre de la Coupe du monde hippique de DOUBAI pour le spectacle de cet événement.

Création de la 2ème partie du spectacle de la Cie REV-R-SI "Arbre de vie arbre de feu".

2005-2006

La Cie REV-R SI à donné plusieurs représentation de ce spectacle au mois de décembre (Paris, région parisienne,Vire).

Représentation à Notre Dame De Paris du spectacle "Arbre de vie Arbre de feu" organisé par la ville de Paris et radio Notre Dame.

Pour cet événement le chanteur contre-ténor Luc Arbogast et son épouse à la flûte traversière mon accompagnés.

Commande d'une création musicale pour l'ouverture de la 3ème Journée départementale des accessibilités sur demande de la Cie REV-R SI de Paris première collaboration dans le cadre de la journée du patrimoine de Lille.

Spectacle joué "Arbre de vie, arbre de feu".

Création de la musique du conte Bafoulabé créé par la conteuse Malienne Phily. Asso un livre un enfant.

2004-2005

Création de la musique d'NKISI chorégraphié par Pascale Ansot réalisé par la compagnie Arkanso.

Collaboration musicale dans le film de la réalisatrice et photographe Sarah Moon adaptation de la petite sirène d'Andersen.

Création de cours spécifiques à l'école de musique de Cherbourg et Valognes pour les personnes en situation d'handicap.

2003-2005

Collaboration musicale du film "L'effraie" de la réalisatrice internationale Sarah Moon.

Concert de "L'ensemble des sens" dans le cadre de l'année Européenne du handicap organisée par la mairie de Flamanville.

Concert à l'IUT de Cherbourg-Octeville dans le cadre de l'exposition "Regard" de Régis Colins sur le handicap mental. Création du Conseil Général de la Manche.

Concert au théâtre de Caen avec "L'ensemble des sens" dans le cadre de la journée Européenne du handicap.

2001-2002

Concert de "L'ensemble des sens" au théâtre de Coutances dans le cadre de sa programmation.

Rencontre avec les deux chefs de choeurs Maya Shavit et Katy Jarjoura venu d'Israel, projet organisé par le Conseil Général.

Création du spectacle de "L'ensemble des sens" au théâtre de Coutances, avec la fonction de directeur musical et artistique.

2000-2001

Résidence de création avec la Cie de l'Elan Bleu co-produite par le Théâtre de Cherbourg scène Nationale pour "Fièvre", pièce de théâtre d'Anton Paschku. Pièce jouée à Cherbourg, au CDN de Caen et au Théâtre du Colombier à Paris.

1998-1999

Résidence de création de 12 mois au centre d'Art Contemporain International Dobermann
Enregistrement d'un CD de 7 compositions d'E&M au château de Bernaville.

Concert d'E&M au théâtre de la Butte Octeville programmé dans le cadre des nouvelles scènes.

Accompagne le comédien Fred Personne au sax dans une soirée lecture & récit.

Invité de François Castang pour son émission radiophonique "Musique en France" en direct du Théâtre de Cherbourg pour France Musique. Interprétation du mouvement 5 avec l'ensemble instrumental E&M.

1996-1997

Concert avec l'ensemble instrumental E&M programmé dans la saison du Théâtre de Cherbourg scène nationale.

Le festival "Jazz sous les Pommiers" accueille la création musique et théâtre de la compagnie Espace & Mouvements dans le Magic Mirrors.

1994-1995

Création de la compagnie Espace & Mouvements et de son spectacle musical et théâtral.

(Composition, mise en scène, décors ...) texte de François David, le spectacle sera embelli en 1995 par le travail du chorégraphe Laurent Dauzou, danseur de la Cie de Carolyn Carlson.

Cette création a été accueillie dans divers lieux : Abbayes, églises, manoirs, châteaux...

Représentation du spectacle E&M dans le cadre du bicentenaire aux fours à chaux de Regnéville sur-Mer.

1993-1994

Président de l'association "studio avant scène" de Montreuil travaux et rencontres entre musiciens de JAZZ professionnels.

Compose et interprète la musique pour une pièce de Bertolt Brecht "Grand peur et misère du Illéme Reich", mise en scène JP Bigot avec la Cie de la bulle Farouche de Paris.

Joue avec l'ensemble instrumental de Bayonne dans une oeuvre d'Arthur Honneger "Le Roi David" dirigée par Didier Deblond.

1985-1987

Accompagne le chœur de l'église de Northeim (Allemagne) aux percussions.

Intervention musicale à NDR radio Allemande avec le musicien Michael Kuttner.

Participe et travaille aux échanges entre Bunttes Haus Northeim et Avigliana project Italie lieu d'échanges artistiques.

LANGUES

Allemand : parlé, lu, écrit.

Anglais : niveau moyen.

Italien : notions.

LOISIRS

Auditeur de musique classique, contemporaine...

Amateur d'arts plastiques, danse, opéra, théâtre.

Lecture.

Escalade, course à pied